

Förderverein Schloss Spiez

10'000 Franken für das Schlossarchiv

Mit Beiträgen ans Schloss Spiez erfüllt der Förderverein seine Aufgaben. Er stimmte einer Beitragserhöhung zu.

Guido Lauper

Publiziert bom 14./15. Juni 2022



Sorgten für eine spannende Versammlung (von links): Organist Marc Fitze sowie die Vorstandsmitglieder Doris Ifanger, Marianne Bauer, Roland Müller-Aebi, Dominik Tomasik, Barbara Egli und Jrene Stähli (nicht im Bild: Fred Luginbühl).

Foto: PD

Ein Defizit im vergangenen Vereinsjahr überzeugte die Mitglieder an der Hauptversammlung in der Schlosskirche von der Unumgänglichkeit einer Beitragserhöhung. «Im Quervergleich mit anderen Fördervereinen von Schlössern und kulturellen Institutionen ist der Beitrag von 30 Franken für Einzelmitglieder sehr tief», sagte Marianne Bauer vom Ressort Finanzen. Unter anderem, weil der Saisonpass freier Eintritt ins Schloss inklusive Kunstaussstellung ermögliche.

So stimmte die von Roland Müller-Aebi und Schlossleiterin Barbara Egli geleitete Versammlung einer Erhöhung auf 50 Franken für Einzelmitglieder, für Paare und Familien auf 80, für Firmen auf 150 und für Mitglieder auf Lebenszeit auf 1000 Franken zu.

Tomasik gewählt

Der Förderbeitrag 2022 von 10'000 Franken dient dem Einbau des Archivs, das im Sommer fertiggestellt wird. Mit einem ausserordentlichen Beitrag von 5000 Franken unterstützt der Verein die Tagungspublikation zur Spiezer Tagung '22 «Burgen, Adel, Kirchen» vom 17. und 18. Juni.



Das Schloss Spiez vom Westpark her gesehen.

Foto: Guido Lauper

Dominik Tomasik, Kunsthistoriker und Schlossarchivar, wirkt neu im Vorstand mit. Als neue Aktivität betätigt sich der Verein am Spiezer Weinspaziergang am 10. September mit einem Stand am Brunnen vor dem Schloss.

Als Dank für «geleistete Mitarbeit» erfreute der Organist Marc Fitze die Versammlung mit einem auf die restaurierte Bossart-Orgel aus dem Jahr 1831 abgestimmten Rezital. Und Stiftungsvizepräsidentin Annelies Hüsey lud ein zum ersten Blick hinter die Kulissen des frisch sanierten Kunstaussstellungsraums und Bilderdepots.